

# Hommage aan Robert Rojer



De pianisten na afloop van het concert.

Vijf Antilliaanse pianisten brachten gisteren in La Belle Alliance van het Avila Hotel een muzikaal eerbetoon aan de Curaçaose medicus-musicus-componist Robert Rojer. De directe aanleiding vormde de uitgifte van een pianobundel met composities van deze multitalenteerde kunstenaar en wetenschapper. De uitgifte van deze bundel is mogelijk gemaakt door de Palm Music Foundation en de Maduro Music Foundation. Joop Halman, voorzitter van de Palm Music Foundation, trad op als Master of Ceremonies, en heette de talrijke aanwezigen en hoogwaardigheidsbekleders welkom op deze feestelijke



Robert Rojer

muzikale bijeenkomst. Johnny Kleinmoedig, Wim Stadius Muller en Rudsel Cameron speelden alledrie een compositie die Rojer persoonlijk aan hen heeft opgedragen. Stadius Muller voegde aan zijn optreden een wals toe die hij op zijn beurt weer aan Rojer heeft opgedragen. Cameron, een oud-leerling van Rojer, was speciaal voor de gelegenheid uit Nederland overgekomen en leidde zijn uitvoering in met een sympathiek dankwoord aan zijn oude meester. Vervolgens betrad de bekende jazzpianist Randal Corsen het podium en vertolkte twee werken van Rojer, die respectievelijk zijn opgedragen aan Elaine van der Kwast en Rose-Marie de Paula. De componist zelf was ook nog te beluisteren, en wel in een unieke video-opname uit 1988. Daarin spelen Harold Martina en Robert Rojer twee walsen voor twee piano's. Op de video is ook te zien en te horen hoe de muziek door de beide pianisten wordt toegelicht. Een mooi document uit de audio-visuele schatkamer van Henri van der Kwast van de SEL Maduro Stichting. Aansluitend en tevens tot slot van het programma, nog twee walsen uit de serie van werken voor twee piano's, uitgevoerd door Randal Corsen en Carolina Nicolaas. Deze walsen zijn door Rojer

opgedragen aan respectievelijk Carel de Haseth en Frank Davelaar. Dat de uitvoerenden voor Robert Rojer als componist maar ook als persoon grote waardering en sympathie hebben, straalde er overduidelijk vanaf. De muziek van Rojer, vaak complex en bij eerste beluistering niet altijd even toegankelijk, werd door de vijf pianisten op vijf verschillende manieren ingekleurd. Met succes! Na de officiële uitreiking van de pianobundel werden de aanwezigen getraakteerd op een speciale toegift. Jean Jacques Rojer, gitarist en zoon van de geëerde, gaf met Randal Corsen aan de vleugel een wervelende renditie van het bekende 'dulce Scharloo' ten beste. Robert Rojer is naast zijn medische en wetenschappelijke carrière altijd actief geweest in de (Curaçaose) muziek. Tot op heden is hij nauw betrokken bij het vergaren, bewerken en printklaar maken van het omvangrijk oeuvre van zijn muzikale voorouders en andere nazaten van de nestor der Curaçaose Muziek, Jan Gerard Palm. De publicatie van Rojers eigen pianowerken is een verrijking van de muziekliteratuur van Curaçao; deze 'homenahe musikal na Robert Rojer' een terecht eerbetoon.

Annette Stadius Muller



[www.autisme-curaçao.net](http://www.autisme-curaçao.net)

Informatiecentrum AAC  
Perseusweg 10  
Tel. 4616656

info@autisme-curaçao.net

zaterdag 10:00 - 12:00

was er een gelegenheid om boeken te kopen en te laten signeren.

an hun geboorte-  
og voor de vreugde  
van de bevolking.  
rubaanse kunste-  
le Roël Lo A Njoe  
ijn Lief Mijn Leed'  
gebundeld, die ge-  
jn op liedteksten.  
lezers die geen  
teresse hebben in  
aanse maatschap-  
In de Knipscheer  
n. 'Sarah de Zwarte  
gaat over de zi-  
de provincie Lim-  
ns de Tweede We-  
Schrijver Jacques  
t, woonachtig op  
loofde echter dat  
ende roman zich  
l spelen in het Ca-  
bied.  
a verschijnen bin-  
en uitgebreid ver-  
de presentatie en  
van een aantal pu-



Ronny Lobo in gesprek met redacteur Peter de Rijk van In de Knipscheer.



Jopi Hart met bezoekers.



de Rijk.

## Curaçao bij opening Atelier Néerlandais in Parijs



DEN HAAG — De gevormachte minister Marvelyne Wiels heeft onlangs de opening van het Atelier Néerlandais in Parijs bijgewoond in aanwezigheid van de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap Jet Bussemaker en een aantal Franse en Nederlandse prominenten uit de creatieve industrie.

Het Atelier Néerlandais is opgericht op initiatief van de Nederlandse ambassade in Frankrijk en is een platform voor Nederlandse creatieve en culturele ondernemers. Tijdens de officiële opening van het Atelier Néerlandais vond de vernissage van de fototentoonstelling Umbra

van Viviane Sassen plaats en konden veertig leden van het atelier hun iconische ontwerpen en kunstwerken laten zien tijdens een mini-tentoonstelling. De Curaçaoënaar David Paulus presenteerde tijdens deze mini-tentoonstelling ook zijn ontwerpen. Hij is een jong getalenteerde modeontwerper met een creatief en artistiek gevoel voor mode. Hij studeerde Fashion and Design Support in Arnhem en heeft inmiddels zijn creaties zowel in Nederland als in het buitenland kunnen laten zien onder meer tijdens de Amsterdam Fashionweek en de eerste editie van de International Fashionweek op Curaçao.

# MIGOE

taan persoon en op zoek naar een  
lef, bent klantgericht en houdt van  
lende locaties.

onze vacature voor

## RKOOPTALENTEN

beschikbaar

ns uitgenodigd om te solliciteren.

n inkomen in de vorm  
ntrekkelijke commissie.

itatiebrief en CV voor 17 september  
er attentie van mevrouw D. Elizabeth.