

## Musikmesse

### Flexibele klemverlichting

Gezien op de muziekbeurs in Frankfurt: een flexibele klemverlichting met twee afzonderlijke lampjes voor op de muziekstandaard. Ze bestonden al langer, maar de dubbele uitvoering is nieuw. Dankzij de batterijvoeding zijn er geen storende struikelsnoeren. De ledlampjes zijn zuinig, dus de batterijen gaan lang mee. De lichtopbrengst valt voor leds een beetje tegen; de beide lampjes samen geven voldoende licht voor een enkel blad, maar voor een pianoboek net te weinig. Op de gebruikelijke metalen muziekstandaard doet alles wat wiebelig aan, op een dikker, houten exemplaar heeft de klem meer houvast.

DOUBLEFLEX LED BOOK LIGHT, PRIJSINDICATIE \$ 25, BESTELLEN: WWW.MIGHTYBRIGHT.COM



### Noten leersysteem

De Duitse firma Terzio brengt binnenkort Hubelino

Noten, een leersysteem voor maat- en ritmegevoel, op de markt. Het bestaat uit een speelbord met noppen; hierop kunnen steentjes geklikt worden met een bepaalde nootwaarde of een rustteken. Kinderen krijgen zo spelenderwijs inzicht in maat en ritme. Er zijn verschillende sets, de prijzen beginnen bij € 25.

BN

WWW.TERZIO.DE

## Drei Hymnen

Vergeten is de Russische componist Nikolaj Karlovitsj Medtner (1880-1951) niet echt; toch zijn maar weinigen bekend met zijn composities. Zijn stijl is laatromantisch tot (zeer) gematigd modern. Een vernieuwer was hij bepaald niet; boze tongen noemden hem een epigoon van Rachmaninov. In deze herziene uitgave van de *Drei Hymnen* voor piano zijn de aantekeningen en commentaren van de componist bij de eerste editie uit 1929 verwerkt. Ook de geluidsopnames op pianorol van Medtner zelf zijn gebruikt. Geen gemakkelijk notenbeeld, deze Hymnen, maar gelukkig alle drie in C-groot – dat scheelt.

BN

DREI HYMNEN AN DIE ARBEIT OP. 49 FÜR KLAVIER, ZM 35810, € 17,95

ZIMMERMANN FRANKFURT  
WWW.ZIMMERMANN-FRANKFURT.DE

## Volks en toch chique



Oleg Fateev begon zijn carrière in Nederland als straatartiest, maar speelde al snel samen met Herman van Veen, dansgroep Krisztina

de Châtel en theatergroep Orkater. De van oorsprong Moldavische bespeler van de bayan – een Russische knoppenaccordeon – ontwikkelde zijn eigen stijl pas nadat hij naar Nederland was geëmigreerd. Hij ontdekte hier de jazz en heeft die verweven met zijn Moldavische achtergrond.

Op zijn debuut-cd *Dreams* is dat te merken aan de samenwerking met een drummer en een contrabassist. Die mix pakt bijzonder goed uit. De hele cd heeft een chique en melancholieke zweem, nog eens versterkt door een percussionist, die met subtiele bel-

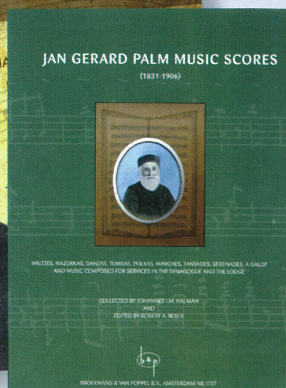
klok- en trommeleffecten de nummers een extra dimensie geeft.

Zijn eigen werk wordt afgewisseld met Moldavische traditionals, die met hoorbare uitbundigheid worden gespeeld en een goede tegenhanger vormen voor de wat ingetogenere composities van Fateev. Op enkele nummers zingt Fateev zelf, en ook dat doet hij prachtig. Zijn stem is niet geschoold, maar hij zingt met het inlevingsvermogen van een oude man op een Moldavisch dorpsplein en de onbevengene gretigheid van een jongeling. De cd is mooi doorzichtig opgenomen, af en toe hoor je de bayan zuchten en steunen. Klarinettist Konstantin Iliev en violist Cornelius Dufallo, die beiden precies de volkse doorleefde klank hebben die bij deze muziek past, maken het feestje compleet.

SC

OLEG FATEEV, 'DREAMS', € 17,00.  
BESTELINFORMATIE: WWW.OLEG.NL

JAN GERARD PALM  
LEVEN EN WERK VAN EEN MUZIKALE  
PATRIARCH OP CURAÇAO



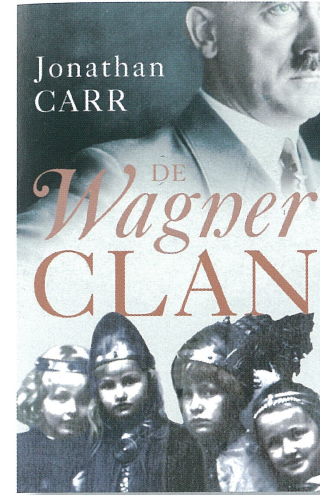
## Jan Gerard Palm Muziekbundel en biografie

Uitgeverij Broekmans & Van Poppel heeft onlangs een bundel met pianomuziek van én een biografie over Jan Gerard Palm (1831-1906) uitgebracht. Voor velen in Nederland een volkomen onbekende, voor menig Antilliaan echter de patriarch van de Curaçaose salonmuziek. Daarnaast schreef Palm onder meer voor kerkdiensten, orkest, de vrijmetselarij en militaire kapel.

De lijvige muziekbundel *Music Scores* (115 titels) bevat voornamelijk korte werken voor piano: walsen, mazurka's, danza's. Ter

aanvulling staan er nog enkele composities in voor viool en piano, zang en piano en voor orgel. Het is aangename, tamelijk lichte kost met een vrij eenvoudig notenbeeld. Maar schijn bedriegt, want onze Nederlandse handen hebben soms veel moeite met de verrassende Caribische ritmes. De uitgave is goed verzorgd, de heldere druk leest prettig.

De samenstellers van de muziekbundel Halman en Rojer schreven over Palm ook een biografie. Zij zijn beiden nazaten van



## De Wagner Clan

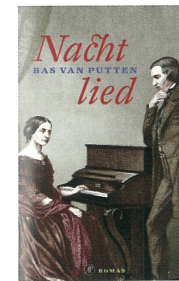
De Wagner opera's zijn al niet eenvoudig, het leven van de familie is zo mogelijk nog ingewikkelder. In *De Wagner Clan* geeft Jonathan Carr een tijdsbeeld van drie generaties Wagner met hun gecompliceerde karakters en handelingen. Wat is waar? Wat is mythe? Dagboeken en brieven, alles wat niet gunstig was voor de reputatie van Richard Wagner werd door weduwe Cosima en later door schoondochter Winifred verbrand. Gespaard bleven de brieven en pamfletten waarin Richard en Cosima zich overgaven aan Jodenhaat. In een reconstructie van gebeurtenissen maakt de auteur duidelijk wat feiten en wat veronderstellingen zijn.

De periode tussen de twee wereldoorlogen waarin het nazisme opkwam wordt uitvoerig beschreven. De fascinatie van Cosima en vooral Winifred (de weduwe van Siegfried) voor Hitler en het nazisme en antisemitisme, de nauwe banden tussen de familie Wagner en de Führer, die door de kinderen 'oom Wolf' werd genoemd. Deze kwam geregeld met zijn kliek naar de Bayreuther Festspiele, en ook privé was hij tot genoeg van Winifred vaak te gast. Een verhelderend verhaal voor wie het alleen van horen zeggen kent. Na de oorlog zijn er problemen omtrent het voortbestaan van de Festspiele, het gebrek aan financiële middelen en de artistieke visie. Onder de derde generatie is er animositeit tussen de broers Wieland (de creatieve) en Wolfgang (de zakelijke), die eindigt met het overlijden van Wieland, waarna de Festspiele jarenlang door Wolfgang worden geleid. Jonathan Carr overleed in 2008. In een nawoord van januari 2009 schetst Frits van der Waa hoe de vierde generatie – de halfzussen Eva en Katharina – na de dood van Gudrun (Wolfgang's vrouw) de leiding over de Festspiele hebben overgenomen.

*De Wagner Clan* is boeiend van begin tot eind. Wel is het een boek waar je de aandacht bij moet houden – veel personen, veel gebeurtenissen, veel achtergronden – en daarmee geen leesvoer voor op het nachtkastje.

BD

JONATHAN CARR: DE WAGNER CLAN, UITGEVERIJ: DE BEZIGE BIJ, ISBN: 978 90 234 2850 3, PRIJS: € 29,90



## Nachtlied

Een jonge Duitse componist reist in 1838 af naar Wenen om daar een carrière op te bouwen. Hiermee wil hij de onwillige vader van zijn geliefde bewijzen dat hij mans genoeg is om diens dochter – zij is pianiste – te trouwen en in haar levensonderhoud te voorzien. Dat klinkt bekend in de oren, en inderdaad heeft auteur Bas van Putten zijn roman losjes gebaseerd op de lotgevallen van Robert Schumann en Clara Wieck. Net als bij hen het geval was, laat de schoonvader in spe geen middel onbeproefd om de jongeman te dwarsbomen. In Wenen krijgt hij daardoor nauwe-

lijks voet aan de grond. Mooi wordt beschreven hoe hij Franz Xaver Mozart (zoon van) en Ferdinand Schubert (broer van) opzoekt; de mensen echter die er in het Weense muziekleven echt toe doen, geven geen gehoor. Uiteindelijk krijgen de geliefden elkaar, maar dat is niet waar het boek om draait. Kern ervan vormen de gedachten en zieleerfelen van de jonge componist, die door Van Puttens wat weerbarstige en gewrochte taalgebruik tot leven komen.

DS

NACHTLIED, BAS VAN PUTTEN, ARBEIDERSPERS, PRIJS: €18,95

speeltechniek van de diverse compositievormen; een nuttige aanvulling op de bladmuziekbundel. Het boek maakt een gedegen indruk en wordt gecomplementeerd met een cd met pianomuziek uit *Music Scores*, gespeeld door Rojer.

BN

JAN GERARD PALM MUSIC SCORES  
SAMENSTELLERS: J.J.M. HALMAN EN R.A. ROJER BROEKMANS & VAN POPPEL, € 42,95, BESTELNUMMER: 720270  
JAN GERARD PALM - LEVEN EN WERK VAN EEN MUZIKALE PATRIARCH OP CURAÇAO  
J.J.M. HALMAN EN R.A. ROJER UITGEVER: KITLV LEIDEN  
€ 29,90, ISBN: 978-90-6718-333-8

WWW

### Radiootje

Internetradio wint aan populariteit. Via de computer zijn duizenden stations te beluisteren, in alle smaken. Een softwareprogramma is daarbij nodig om de uitzendingen te ontvangen, en RadioSure is zo'n programma. Opvallend bij dit radiootje (Windows XP en Vista) is dat er ook een portable versie van bestaat. Zodoende kun je op je usb-stick je eigen radio meeneemen en op elke andere pc je muziekvoorkeuren beluisteren.

WWW.RADIOSURE.COM

### Muziekerkenning

Tunatic (Windows en Mac) is een programma dat muziek kan analyseren. Je speelt of zingt een melodie in de microfoon van de computer; ook invoeren via de muziekplayer is mogelijk. Even later worden titel en uitvoerder gemeld. Daarbij maakt het programma gebruik van de uitgebreide database op de site. Een prachtig stukje software, maar helaas nog niet zo geschikt voor klassieke muziek.

HTTP://TUNATIC.EN.SOFTONIC.COM

### Schrammelmusik

Componist Johann Schrammel heeft vele werken op zijn naam die in een bepaald genre vallen; inderdaad de schrammelmusiek. Liefhebbers kunnen voor onder meer bladmuziek terecht op deze Oostenrijkse site. Het is weer eens heel wat anders.

WWW.WELTMUSIK-VIENNA.AT

### Songsmith

Microsoft heeft een muziekprogramma op de markt gebracht onder de naam Songsmith. Dit componeert een begeleiding bij de melodie die u zingt in de microfoon van de computer. U stelt zelf de aard van de begeleiding in. Er is keus uit vele stijlen, van jazz via jaren-50 tot hardrock. Tempo en mate van 'happy' of 'jazzy' zijn met schuifjes aan te passen. Zodra de instellingen bepaald zijn, neemt u de gezongen melodie op; hierna berekent de pc direct de passende begeleiding en laat het geheel horen. Redelijk zuiver zingen is een vereiste om de software zijn werk optimaal te laten doen. Het lijkt te mooi om waar te zijn, een componeer-automat, en misschien is het dat ook wel. Er komen geen bijzondere vondsten uit, het klinkt allemaal wat gemiddeld. Maar het programma is wel de moeite waard om een tijdje mee te experimenteren. Zes uur om precies te zijn, want zo lang is de gratis probeerperiode werkzaam. Daarna moet er betaald worden: € 29. Windows XP en Vista.

HTTP://RESEARCH.MICROSOFT.COM/EN-US/UM/REDMOND/PROJECTS/SONGSMTTH/